IMUESTRA DE TEATRO SOLUTION NOVIEMBRE 2019



COMEDIA
Para todos los públicos

16 NOVIEMBRE 21:00



COMEDIA
Para todos los públicos

23 NOVIEMBRE 21:00



DRAMA Mayores de 6 años

30 NOVIEMBRE 21:00













16 DE NOVIEMBRE 21:00



LA MADRE QUE NOS PARIÓ

Grupo La Revolera Teatro Santiponce (Sevilla)

SINOPSIS

Basado en hechos muy reales, en situaciones muy familiares para que el gran público pueda disfrutar de la representación. ¿Quién tiene más derecho a la herencia de mamá? Quien no tuvo otra cosa que la obligación de cuidarla o quien, desde la lejanía, aguarda impaciente el momento del fatal desenlace, para celebrar el reparto al 50%. Con un lenguaje cómico, hemos vestido una realidad muy cruda, haciendo de la parodia el medio de disfrazar en clave de humor: el enfrentamiento entre hermanos por un conflicto de herencia, con su madre aún en vida.

Duración de la obra: Aproximadamente, 75 minutos, en un solo acto.

REPARTO

Carmelo Renata Madre Manuel Jiménez Jiménez María Ángeles López Roque Mercedes Moral Ponce

Autor y director Ayudante de Dirección José Luis Ortega Elisa Barreda Gabaldón





COLABORAN







23 DE NOVIEMBRE 21:00



UN ESPÍRITU BURLÓN

Teatro El Lugá Almáchar (Málaga)

SINOPSIS

Carlos Condomine, un novelista de éxito, deseoso de aprender sobre las ciencias ocultas para una novela que está escribiendo, llama a Madame Arcati, para celebrar una sesión de espiritismo en su casa. En la sesión de espiritismo, sin darse cuenta, convoca a la primera esposa de Carlos, Elvira, que murió hace siete años. Solo Carlos puede ver y oír a Elvira, y su segunda esposa, Ruth, no cree que Elvira exista. El fantasma Elvira continúa los esfuerzos para desestabilizar el actual matrimonio de Carlos. Carlos, junto con Madame Arcati, pasan de sesiones de espiritismo a escribir hechizos para tratar de librarse de una suma de hechos insólitos que nos arrastrarán a un final inesperado.

REPARTO

Carlos Condomine
Ruth Condomine
Elvira
Madame Arcati
Coronel Bradman
Violeta Bradman
Mary

Manuel España Rocío Reyes Mari Carmen Torres María del Carmen Aguilera Roberto Hijano María José Ríos Isa Troughton

Autor Director Estructura cómica Noel Coward Manuel España Ángel Baena

COLABORAN



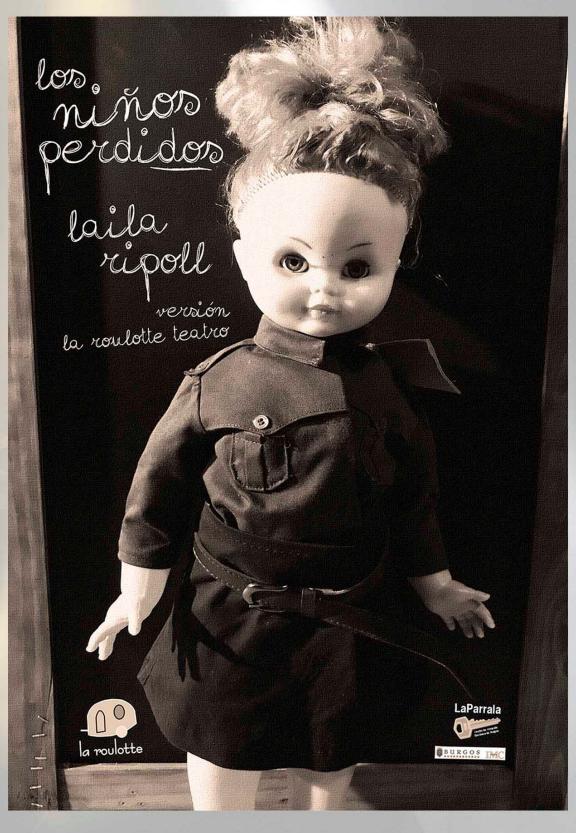








30 DE NOVIEMBRE 21:00



LOS NIÑOS PERDIDOS

La Roulotte Burgos

SINOPSIS

Los Niños Perdidos nos transporta a los hospicios de la posguerra española. Nos encontramos con cuatro personajes que viven entre trastos inútiles en un desván, en el que reflexionan sobre sus miedos, sus carencias y su propia identidad. El hambre, la política y la religión nos evocan una época que se entremezcla con los juegos inocentes de estos niños. Nuestra autora toma referencia de testimonios reales para dar voz a estos niños (en este caso, niñas) y denunciar, a través de ellas, la violencia ejercida sobre los más débiles, en un tono grotesco que va desde lo trágico a lo cómico. Por ellos, por todos aquellos niños que se perdieron en el olvido... y para que nunca más se vuelva a repetir.

Duración de la obra: Aproximadamente, 75 minutos, en un solo acto.

REPARTO

Lázara Sor Marquesa Cucachica Tusa

Autora

Beatriz Ortiz Jésica Rioja Beatriz Moreno Nuria Álvarez Jésica Rioja

Director
Diseño vestuario y escenografía
Realización del vestuario
Realización de la escenografía
Diseño de luces
Efectos sonoros
Iluminación y sonido

Laila Ripoll
Alberto Fernández
Alberto Fernández y la Roulotte
Ana Díez y La Roulotte
David Barbero y La Roulotte
Diego Díez
Jesús Urizarna
David Mata





COLABORAN





