

I MUESTRA DE TEATRO ISTÁN

NOVIEMBRE 2019



COMEDIA
Para todos los públicos

16 NOVIEMBRE
21:00



COMEDIA
Para todos los públicos

23 NOVIEMBRE
21:00



DRAMA
Mayores de 6 años

30 NOVIEMBRE
21:00

ORGANIZAN



COLABORAN



I MUESTRA DE TEATRO DE ISTÁN

**16 DE NOVIEMBRE
21:00**

LA REVOLERA TEATRO

Santiponce

presenta

La Madre que nos Parió



Mercedes Moral



Ángeles López



Manuel Jiménez

Director: José Luis Ortega

I MUESTRA DE TEATRO DE ISTÁN

LA MADRE QUE NOS PARIÓ

Grupo La Revolera Teatro
Santiponce (Sevilla)

SINOPSIS

Basado en hechos muy reales, en situaciones muy familiares para que el gran público pueda disfrutar de la representación.

¿Quién tiene más derecho a la herencia de mamá?

Quien no tuvo otra cosa que la obligación de cuidarla o quien, desde la lejanía, aguarda impaciente el momento del fatal desenlace, para celebrar el reparto al 50%.

Con un lenguaje cómico, hemos vestido una realidad muy cruda, haciendo de la parodia el medio de disfrazar en clave de humor: el enfrentamiento entre hermanos por un conflicto de herencia, con su madre aún en vida.

Duración de la obra: Aproximadamente, 75 minutos, en un solo acto.

REPARTO

Carmelo
Renata
Madre

Manuel Jiménez Jiménez
María Ángeles López Roque
Mercedes Moral Ponce

Autor y director
Ayudante de Dirección

José Luis Ortega
Elisa Barrera Gabaldón

ORGANIZAN



COLABORAN



I MUESTRA DE TEATRO DE ISTÁN

**23 DE NOVIEMBRE
21:00**



TEATRO EL LUGÁ

presenta

UN ESPÍRITU BURLÓN

Una comedia fantasmagórica de Noel Coward



I MUESTRA DE TEATRO DE ISTÁN

UN ESPÍRITU BURLÓN

Teatro El Lugá
Almáchar (Málaga)

SINOPSIS

Carlos Condomine, un novelista de éxito, deseoso de aprender sobre las ciencias ocultas para una novela que está escribiendo, llama a Madame Arcati, para celebrar una sesión de espiritismo en su casa. En la sesión de espiritismo, sin darse cuenta, convoca a la primera esposa de Carlos, Elvira, que murió hace siete años. Solo Carlos puede ver y oír a Elvira, y su segunda esposa, Ruth, no cree que Elvira exista. El fantasma Elvira continúa los esfuerzos para desestabilizar el actual matrimonio de Carlos. Carlos, junto con Madame Arcati, pasan de sesiones de espiritismo a escribir hechizos para tratar de librarse de una suma de hechos insólitos que nos arrastrarán a un final inesperado.

REPARTO

Carlos Condomine	Manuel España
Ruth Condomine	Rocío Reyes
Elvira	Mari Carmen Torres
Madame Arcati	María del Carmen Aguilera
Coronel Bradman	Roberto Hijano
Violeta Bradman	María José Ríos
Mary	Isa Troughton
Autor	Noel Coward
Director	Manuel España
Estructura cómica	Ángel Baena

ORGANIZAN



COLABORAN



I MUESTRA DE TEATRO DE ISTÁN

**30 DE NOVIEMBRE
21:00**



I MUESTRA DE TEATRO DE ISTÁN

LOS NIÑOS PERDIDOS

La Roulotte
Burgos

SINOPSIS

Los Niños Perdidos nos transporta a los hospicios de la posguerra española. Nos encontramos con cuatro personajes que viven entre trastos inútiles en un desván, en el que reflexionan sobre sus miedos, sus carencias y su propia identidad. El hambre, la política y la religión nos evocan una época que se entremezcla con los juegos inocentes de estos niños. Nuestra autora toma referencia de testimonios reales para dar voz a estos niños (en este caso, niñas) y denunciar, a través de ellas, la violencia ejercida sobre los más débiles, en un tono grotesco que va desde lo trágico a lo cómico. Por ellos, por todos aquellos niños que se perdieron en el olvido... y para que nunca más se vuelva a repetir.

Duración de la obra: Aproximadamente, 75 minutos, en un solo acto.

REPARTO

Lázara	Beatriz Ortiz
Sor	Jésica Rioja
Marquesa	Beatriz Moreno
Cucachica	Nuria Álvarez
Tusa	Jésica Rioja
Autora	Laila Ripoll
Director	Alberto Fernández
Diseño vestuario y escenografía	Alberto Fernández y La Roulotte
Realización del vestuario	Ana Díez y La Roulotte
Realización de la escenografía	David Barbero y La Roulotte
Diseño de luces	Diego Díez
Efectos sonoros	Jesús Urizarna
Iluminación y sonido	David Mata

ORGANIZAN



COLABORAN



LA REVOLERA TEATRO
Santiponce

